晶報
社址上海望平街
電話二四二八號
第四百二十一號

定報價格
每三日出一張 增刊不加價 中國境內每月一角半 全年二元 本埠一律 外埠另加郵費 閱報全年先惠 計算一份 均作大洋 在內 加一郵票

今日一張 售大洋二分

廣告刊例
三英寸寬二英寸高爲一格 每期刊資洋一元 中縫全部洋三元六角 零登照算 長期面議 封面及新聞中縫加倍 美術及小說廣告面議

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 上海郵局立券之報紙

敬登廣告諸君鑒

本報出版以來已逾三週，材料之豐富，著作之新穎，早爲閱者所歡迎，是以銷數愈銷愈廣，風行海內外幾無遠弗屆。突現在出張已達萬餘，雖廣告定例仍未一加，茲因紙價昂貴，出張愈多，虧蝕愈大。若長此以往，勢難久持，不得已於七月起重訂新例，惟向有之長期廣告暫不變更，優待二個月，准自十月起實行增價。諒愛我者當具此同情也。

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啟

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搽藥無效之一切皮膚病

院址上海大世界西對面 電話(中央一六二四)

書家 余覺

上海棋盤街各大箋扇店均有潤格代收 寓作件約期不誤

小說革命軍存稿

小說革命軍，絕無政治的關係，是胡寄塵提倡改革文學的小雜誌，內容皆短篇小說，首尾完全，思想既高，筆墨又很好。他是在民國六年二月出版的，提倡改革文學(新青年)而後，這是第二種出版品。當時上海各日報都有極贊揚的評語，後因事中止，人家都以爲可惜。現將存書數百冊再拿出來供獻於社會，諸君試去買來看看，方知他有真價值了。全書二冊，定價實洋二角。又大江集(詩集)一冊，定價實洋二角。上海棋盤街民智書局、又四馬路崇文書局發行。

上海六十年來 花界史 出版

全書一厚冊，共一百四十餘頁，內分七編。▲甲編 名妓照片七十餘人，四大金剛歷任總統，閣員及近時名妓用銅版紙五彩精印。▲乙編 花界史，上至咸同，下至革命，妓院最近營業規則、勝著者及近規則。▲丙編 名妓傳略、名妓軼事、妓院雜錄、學妓、賦、宗妓、黃塘、東西洋妓院，無不詳載。▲丁編 六十餘篇。▲戊編 詩詞、歌賦、曲選、妓院之花榜、民國之選舉。▲己編 花界掌故數十則。▲庚編 花界近聞，末附本年端節後調查表。定價西元特價一元，四角外埠加郵費一角，批發從廉。

發行所 四馬路清和坊三弄中 外日夜印務局 法租界東新橋南街民國路口時新書局

福民醫院

敬療部佈告

本院向在老靶子路設立，有年屋宇，不敷於去夏擇定北四川路一百二號盛姓之三層洋房，各二十八間，附設診病室一齊，俱全適宜公園，相近幽靜，以資病人療養，自外洋購到各科最新醫療器具，並聘有各科專門醫生，診病室特別裝置電光X光線，該院療法可開始照驗，凡病人欲診察者，請於每日上午八時起至十二時止，下午自一時至五時，隨時均可掛號。診察費每日一元，出診每次大洋五元，夜間另加。詳細章程來索即寄。

院診治每日收購寶大洋西角推陽歷七月一號起特設於本院另有詳章來索即給

佐佐木醫院改名福民醫院 院長醫學博士頓宮寬啟

安徽正券

全張三元 分條三角

頭獎有末一二三字

頭個五五五五正 二個五五五五 二個 三個 四個 五個 二頭 三獎 四獎 五獎

八月十九上海開彩

三獎 有末二三四字

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯補筋骨，治腦筋衰弱，精神不振，腎虧陽痿，遺精滑洩，及腰酸背痛等症，常服能化精力之強壯也。每瓶洋一元。

自來血

此藥能補血生精，有強身之功，以養體壯，健身之效。凡男婦老幼，四時均可常服。大瓶二元，小瓶一元二角。

海波藥

清理血分，掃除人身內蘊濕毒，及生瘡，新身清便，凡梅毒、花柳、楊梅等症及小兒胎毒等症，無不效驗如神。每瓶一元。

秘製 平安藥水

每日三次，一治霍亂吐瀉，一治小兒多病。每次一杯，一治大寒大熱，一治小兒腹脹。一瓶痊愈，一治痰閉氣急，一治紅白痢疾。每瓶五角，一治大便閉塞，一治胸中飽悶。

寄售處 上海棋盤街屯鎮老胡文開筆墨莊

生肌 白玉膏

一貼即好

專治無名腫毒，疔瘡，及一切破爛之症，此膏貼之即愈。不論新久，貼上可以去腐生肌。每張一角，一打大洋一元，外埠寄費加一。

發行所 上海英租界西門路(南)一八〇號正威大藥房

上海繪畫學社

西洋畫

通訊教授部 徵求學員 野外寫生團

本社爲普及藝術起見，用最簡便的方法，授西洋畫，分科授課，附有程序，索章函寄郵票二分，上海蓬萊路天主堂左近八十四號。

國英文專科招男女生

本校業已開課，所聘男女教員，皆係國內外著名大學畢業者。小學以上畢業(中學)小學(速成打字)商業夜學(半日科)(專修簿記)各級膳宿走讀，均有餘額，再招男女新生。首名不拘程度，年齡詳章，每冊附郵四分，空函不復。校址正科上海霞飛路，預科法界口，遠路求學，校長陶雪生啟。

狗頭牌真絲襪

設立……總發行所開幕紀念
贈品……優待大贈品一個月
營業……除名式襪子外其餘間用品
地點……在湖北路正豐街口
電話……中央四千五百號
名稱……鴻興絲襪廠

蜀醫來申

蜀者任君晉候，川中良醫也，今來申設立，凡婦孺於病界尤有經驗。寓英界愛文義路遠里九十二號，准六月初六日起，介紹凡有患痼疾異病者，希留意焉。

介紹人 袁寒雲 蔣月秋 同啟

進愛醫院

男女生殖器隱病 凡乾道不孕，坤道不育，或陰陽欠缺，及淋濁梅毒，並早洩遺精，一切難症均能治愈。

發育未全 婦女乳房不發育，無論手術，及陰戶緊狹，均有特效。

女醫生 專治月經不調，子宮病，及一切婦科產科，並早產難產，男女住院設有專房，診室分列四處。注射用手術，可諮詢。

院長張雲蓀

十年癩頭十日愈

一大包五角，小包二角五分，郵票九扣，郵費加一。

健胃補肺神效水

每瓶一元，每打十元。

寄售處 上海棋盤街屯鎮胡開文筆莊

總公司 上海英大馬路勞合路口
分公司 各省各埠 電話三八九五

本公司爲國人創辦，精究科學，各種新式鏡片配光，最高等之驗光器，能使目力視之，凡來試驗者，均能補目力之不足，且能保養目光，實爲中國眼鏡界之冠。

中國精益眼鏡公司謹啟

萬應消癧丸

頸項生癧，患之非易，治之甚難，有良藥一服，外消內散，本堂自製此丸，功效如神，未潰者服之即消，已潰者服之能收口。此丸經數年之試驗，凡患者無論新久，每服三日見效，每盒一元，每打十元，另有外科藥品，如有購者，隨時函購，外埠郵費另加。

發行所 上海英界五馬路正威大藥房

鄭廣福堂衍製

新發明 狐臭散

雙料每瓶陸角 單料每瓶三角

總經理 上海河南路廿號 永泰棧烟行

兜安氏 霍亂吐瀉聖藥

專治霍亂吐瀉，暴寒暴熱，痢疾及夏令時疫，有奇效。

各埠藥房均有出售 每瓶七角 每打七元

上海兜安氏西藥公司

霍亂早著神效，頗患此症者初起即服是藥，病可立愈，功效之速，非他藥可比。

霍亂一症，夏秋最盛，推原其故，不外乎感冒酷暑，多食生冷，飲啖不潔，惟此症危險異常，藥稍遲或不可救，至竟不藥，兜安氏有鑒於斯，精製此藥，專治

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

文武之鬼胎

（丹翁）

曹錕好武、吳佩孚好武、幾乎成了公例、諸位看、像王承斌蔡成勳這班武人、曹錕極力的提拔他們、像康南海章太炎（紀大炎說、搞得動一位、是吳主用的、）這班文人、吳佩孚又沒命的拉攏他們、哈哈、武能定國、文可安邦、這不是個好現象嗎、古人說、他二位不過因爲出身的關係罷了、曹錕命運貫過拳、吳佩孚到底是個黌門秀士、特要各顯各的本色、各爲各的本行、所以不得不揚鑣分道了、我說、恐怕另有鬼胎、正和這個意思相反呢、曹錕雖精通十八般武藝、可是如今偏偏就險在這個武字上、並且他的威望、完全是姓吳的栽培、靠着一個人栽培、豈不危險、所以想弄些臂手、這也是他的一個苦衷啊、再談到吳佩孚、他的文藝雖好、詩書畫皆來得、可是如今偏偏就不贏在這個文字上、照他自命、大概指日就要統一中國、到那個時候、潤色他的鴻業、他自家的古文調頭再熟些、似乎也用不着本人動手、其勢又怎能不借重有名的大文豪呢、康先生的性質、既會做長篇、章先生的筆頭、又來得有勁、如何肯不首先對他們灌起米湯來呢、啊呀、我只愁着一時文武道窮、國讓別人來定、邦讓別人來安、都說我不懂言了、

與丹翁談演說家

（求幸福齋主人自北京寄）

你看了丹翁一段小言、恍惚他發着一嘆、眼前像某小坡所稱鍾姑娘那樣「音調」「姿勢」「眼神」三長俱備的演說家、是沒有了、所以照期艾艾的其旨趣的、也不失爲賢了、其實丹翁你錯啦、在你眼面前的一位晶報同人、就有我所最佩服的一位演說家在內、他的「音調」「姿勢」「眼神」三種特長、漫說是鍾姑娘趕不上、就是王克敏也未見能及、你猜猜看、這是那一位、（一）猜着了、我可沒有什麼古董至寶作贈品、讓你長個見識罷了、

架子

（馬二先生）

南北你跑都有架子之說、北曰擺架子、南曰搭架子、究竟架子是個什麼東西、怎樣擺法、怎樣搭法、就我所見、研究如下、

金鋼鑽、珠子、金製懷中粉鏡、是美人的架子、汽車、公文皮夾、雪茄煙、出入新衙門、是大律師的架子、聯絡督軍省長、出入總商會、是紳士的架子、手持司的克、發表快郵代電的意見、是議員的架子、華服翩翩、鎮日坐汽車夫並坐、舉開汽車、是闊少爺的架子、破口大罵、自是文章、私人通函、必登報紙、是名流的架子、腰帶掛盒子炮的護兵、是軍官的架子、奔走京津保洛間、席不暇煖、是政界要人的架子、遊北戴河、是內閣要人的架子、入議院帶護兵、是國會要人的架子、住醫院見客、是內閣總理的架子、列作建國的政策、是在野偉人的架子、登台前必有人代請客、是名伶的架子、做生日必徵文、是大富翁的架子、

請名旦同桌吃飯、是捧角家的架子、耳朵上架鉛筆、是商夥的架子、毛頭、短裙、衣無領、是女學生的架子、口操洋涇濱英語、是洋行夥計的架子、帶着幾師幾混成旅的破爛軍隊、是大帥的架子、頭上綠小辮、到處稱大人、是遺老的架子、

●●●●●●●●●●●●

照此類推、各有各的架子、假如把他們的架子推翻、他們的本來資格、立刻取消、等於無有、

上海之鬼合一

（莫英）

上海地方、近來漸漸的趨於人鬼合一了、你瞧七月裏的打醮、和那盂蘭勝會、現在有好幾處地方、都是用着灘簧戲法等等、這本來是人的娛樂品、此刻已變爲鬼的娛樂品了、這個風氣、開了也不過一兩年、盂蘭勝會中的大頭鬼小頭鬼、本來都是紙紮店裏的生意、此刻很有幾處是用人扮的、新世界打醮、卻大登廣告、好似和營業上是大有關係的、這便是人鬼合一的一種趨勢、有人說上海本來是鬼世界、什麼烟鬼賭鬼色鬼、以及洋行小鬼黑鬼水鬼都聚在一處、眞人鬼合一、也不自今日始啊、

我之小言

（丹翁）

□直　直之禍贛、比宋齊梁、既不足、比趙錢孫、似亦未有倫也、胡欲逐之者之多歟、然而軍閥中鋤曹吳者、固樂直之不去贛、即罵曹吳者、亦不喜直之去贛也、何也、徵一直、馬黃曲善、接踵於斯世矣、

江亭乞巧記

（一笑自北京寄）

陶然亭在宣武門外南橫街之南、俗謂之南下窪子、清水部郎江藻所建、故又名江亭、亭臨曠野、蘆葦環之、水木明瑟、風景宜人、地勢極高、可望西山一角、晴嵐雨翠、各極其妙、居城中者、偶一登臨、塵慮盡銷、不知身之尚在軟紅十丈中也、遊者蔑時游覽、騷人雅士、多集於此、形之歌詠、見之記載、民國以還、滬風北來、有所謂游藝場者、百戲雜陳、士女麕至、謔浪笑嬉、甚囂塵上、風氣所趨、賢者不免、而覓郭孤亭、超然塵表、如絕代佳人、遁世獨立、無復年時之鬢絲鞭影、車水馬龍矣、壬戌秋、予與新城陳四病樹瀏陽李七蔭翠蓬萊龔五菊儕同客京師、旅居無聊、輒相與酒罍歌埭、追歡買笑、值七月七日、予方枯坐旅邸、曼庵校書忽來見訪、與我寂寥、遂相偕邀李七所、李七居瀏陽館之莽蒼蒼齋、蓋即譚瀏陽先生之故居也、有頃、病樹菊儕、先後至、李七所眷之校書奇玉亦至、謀所以遣此良辰者、初意赴公園、曼庵曰、公園囂雜、寧觀劇、予曰、園固不佳、且無容膝地、奈何、病樹曰、不如之江亭、僉曰、善、遂趨車而往、會宿雨初霽、道泥濘不可行、車幾陷淖中、奇玉懼車覆、衆笑不可仰、既至、拾級而登、萬綠無際、一蟬獨鳴、秋光萬頃、爽氣迎人、俯仰間、遙岑叢微、雲氣山光、照眼欲醉、病樹狂奴故態、高吟辛稼軒摸魚兒詞句、臥應數吹、猖狂不已、曼庵遙見亭下居民、有舂米者、挈奇玉欲往觀之、道不通而返、龔五徘徊院落、遍讀壁間題句、多惡劣不可解者、忽見西廊下有淡墨數行、剝蝕欲盡、不知何年所作、細玩之、乃七律一首、自署娟娟、蓋閨中人手筆也、亟呼同人共讀之、詩中有沾泥語、想亦淪落風塵者、病樹感而和之、詩成、已夕陽西下矣、乃歸而爲之記、

□病樹詩曰、又向江亭聽晚蟬、逢辰作意此登臨、天孫涕淚供塡海、伯玉文章換碎琴、懷壁尋詩千刼影、西山識客再來心、浪萍泥絮同無賴、說與雛鬟感不禁、

□娟娟詩曰、刀尺家家急暮砧、黃花無恙且登臨、閒將犀飲茱萸酒、拚聲灑調絲綺琴、北塞征衣游子淚、西風憔悴美人心、沾泥柳絮尋常事、化作萍浮更不禁、

□閒小隱啓事、啓者、昨游江亭、得娟娟女士題詩一首、於壁間、即謄寫寄校書手錄、已載一笑江亭乞巧記中、本社同人、不乏韻士、如蒙擷塞雲林屋、皆騷壇健將、倘相與唱和、彙集成帙、亦一時之佳話也、

□更正　第四百十八號本報所載陶健盦一稿、原署津門歸客、因該稿者稱係思安手筆、故標明陶思安來稿、後經調查、並參證筆蹟、此稿實爲陸澹盦君所作、應即更正、至澹盦君是否歸自津門、則又爲另一問題也、

鳳男小傳

（二）（好春簃主）

鰥何、大雄發紓有日矣、思以告鳳、且請指攜觀禮、鳳聞其事、殊無慍色、先爲大雄道賀、已乃含淚哽咽、曰、君今而後、新婚宴爾、宜不復念薄命人矣、君與新夫人合歡之日、苟無人微薄命人侑酒者、薄命人雖賤、不敢與列座諸賓齒、然亦當在禮堂之外、爲君與新夫人觀禮也、雄聞鳳言、意良不忍、慰藉良久始去、閱七月、大雄既娶、屏絕冶游者數月、此數月間、鳳閉門謝客、雄亦數款報以好語、益彼此眞情之莽戀、曾無損於厥初、第空谷之足音、蹤然未嘗一至、而鳳則疑爲焦萃、不勝形影相弔之感矣、中秋節後、鳳歸油頭路假母許、易名飛雲、生涯爲之一變、每夕、必以電話致報社、絮聒大雄狀況、且具道相念之苦、大雄意爲怦然、遂復詣鳳妝閣、聊與周旋、久別重逢、其樂何極、然而雄之與鳳、自此乃益多事矣、

大雄述鳳事至此、復歎以追敘之筆、曰、予未識鳳以前、海上羣花、若青青二娘、張素雲四娘、笑意六娘、馬冰九娘輩、凡十數人、皆得友人爲媒介、與有一日之雅、論其色、固皆不失爲上乘、顧或則以倨傲待客、或則假母如貪狼、或則驕佚不羈、或則欲壑其賤、綜言之、彼其視我、其則如民國軍閥之於財政部、卽其次者、亦奚翅滿清撫藩諸大吏之於候補官、報效之途、靡有窮盡、盡則宜若速去、其幸而見錄者、不次之殊恩也、苟被此殊恩、則必永永報稱、甯復有赦免之餘地者、媒爲媒介之人物、又復乘間抵隙、爲我張大其詞曰、彼固富貴中人也、吾契以厚汝、汝毋交臂失之、其一方、則戒我曰、若幸毋以窮措大面目、褻示此輩、貽吾曹羞、夫如是、而所謂求樂之道、乃大苦矣、鳳爲予（大雄自稱）所一見傾心者、其意態之寬博可憐、又與予性情相浹洽、故相處未久、遂締深交、此誠非偶然之數也、且鳳之於予、什未嘗有所要求、又絕口不談阿堵物、予竊以爲男女相悅之道、以是爲正、惜鳳竟墮落爲伎、而予則已締婚約、且予素志、又雅不願蓄妾、故予自結婚以後、卽不欲更與鳳往還、以天下事、多植一因、必多種一果、其因愈穠纖悱惻、其果愈慘怛哀傷、公例具存、甯能避免、予雖不敏、夫固知之熟矣、不圖天定之數、竟非人力所能回、予雖欲不與鳳爲緣、而鳳竟終爲予有、此奚爲也者、鳳爲予曰、不三稔而卒委予去、使予長留此一痕之悲痛於予心、終予身不能磨滅、此又奚爲也者、

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多
吸大前門牌
駐華英美烟公司有限公司總理

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

愛克司光錄

（第二集）（秋翁）

□一二四□

第四回　問大義賓女茹冰霜　拾墜歡書生弄風月

我賀露蘭生平沒有能夠叫我佩服的人、今天遇着老弟、邪得不叫我五體投地、諒你這個大精深的議論、欸崎嶇落的胸襟、便可以做得我的老師、然而我若要送一份門生帖子給你、料想你斷斷不敢收、爲甚麼緣故呢、我現在做着堂堂軍閥、你究竟是一個平民大百姓、彼此階級、離得太遠了、所以我也不再客氣、老實說、我們便結拜一個把兄弟罷、你答應我、我們是萬事不休、若道半個不字、哼哼、我身邊現放着極短極快的勃郎林、先把你胸口打穿個透明窟、然後掏出你的心肝五臟來給我下酒、●●●我聽哈哈大笑、那一種怪聲兒、把那屋梁都震得格格價動、賈奇這時又驚又笑、那裏敢違拗、嘴裏哆囉哆囉的、除得含糊着幾個是字、以外也沒有一句話回答、露蘭十分高興、又帶着十分酒意、到不容緩、將家人喊進來、叫他們分頭去買紅帖子、順便帶一份大香大燭、立刻要用、如若誤事、定按軍法、給予槍斃、（神態如畫）露蘭和賈奇重行入座、彼此越談越是入港、連連將晚飯吃畢、卻好香燭和紅帖子都已備齊、當下便在天井裏焚起香燭、只是那盟帖上、兩人白寫着都不會下筆簽字、露蘭又命人將他面前那個小書記叫進來、告訴他拜盟的話、

雜識　古羅馬銀貨

鑄銀古幣濫觴、羅馬文明將最先、王面飛翔觸爲古。不磨已歷二千年、羅馬古銀貨、徑五分、厚半分、重一錢一分、兩繪王面、右鬢、凸起、波螺形髮、戴冠有飾、右標一〇形、左邊有拉丁文半環、背繪門、騎一人、乘馬飛馳、人背插一物、狀若長羽、下有古文字一行、左亦有拉丁文半環、西國考古者、謂此類金銀貨、成西歷紀元以前所鑄也、從懷希文、藏有金者三品、謂將持以見讓、俟歸予讓、當續拓刊、

雅聯諧類

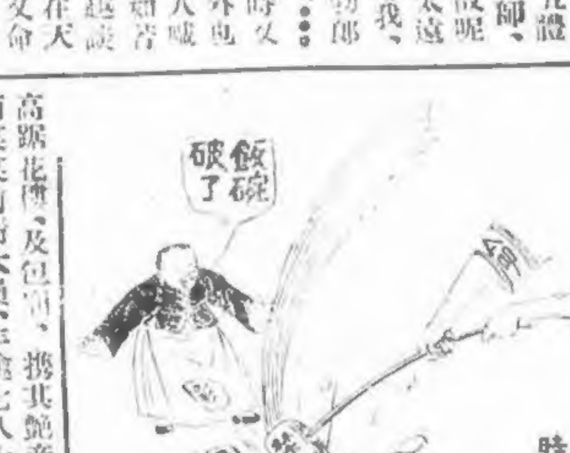
（林屋）

七月十六日、寒雲生日、其相庚寅、本年壬戌、天台山農、爲贈壽聯云、壬戌之秋、七月既望、庚寅以降、初度攬揆、上引蘇賦、下摘楚詞、可謂文章天成、妙手偶得者矣、山農又撰一聯云、今日何妨消亦晚、與君同是謫黃江、亦巧合自然、余即乞之、以壽寒雲、又名伶王克琴獻一聯爲寒雲壽、題曰、虎臥龍跳、乃余之所擬、因寒雲虎相、（庚寅）時方高臥、琴娘龍相、（壬辰）時方登台、故以爲戲也、

程豔秋赴津誌略

（子謬）

豔秋五次赴津、應新明大劇場之聘、演唱七日、該劇場建設宏敞、爲北方之冠、約可容二千餘人、豔秋赴津之第一日、包廂四十個、花樓二個、頭日定滿、第一日演樊江關、上滿座、第二日汾河灣、包廂賣三十八個、花樓賣滿、上座約九成、第三日穆天王、上座十足、除地、第四日弓硯緣、包廂賣滿、上座九成餘、第五日適爲星期一、演戲鳳、包廂僅售出一半、上座約七成、第六日頭二本虹霓關、包廂賣滿、上座約九成餘、第七日爲臨別紀念、演雙鴛鴦、春香鬧學、御碑亭、樓上樓下包廂散座、無不賣滿、加凳甚多、爲一來復中所未見、此番津七日之情形也、津人向來見過程豔秋、此次來津、聞傳一時、紳商各界、以及租界各住戶、此七日之內、相逢者、莫不道程豔秋三字、其台下歡迎之熱度、達於極點、有甚居天津之某某達官、皆逐日高蹈花樓、及包廂、携其艷妻聽曲、而某某前清大員、年逾七八十者、皆每晚必到、不以爲勞、亦足誌也、津中各報、向不重劇評、自程豔秋至津後、各報評劇、風起水涌、皆極端讚美之辭、蓋自艷秋前津後、而風氣爲之一變矣、□日包廂定滿之盛況、其演唱像一星期、其去後之影像、印入於津人之腦中者、甚爲充滿、而且深刻、則豔秋將於今年九月十月之間赴滬、則滬中人士歡迎之熱度、當又必較津人爲盛也、



□新樣之戲法圖

訪琴記

（九）（林屋）

一日琴娘見余問曰、坊間有人編吾小史、子見之乎、余曰未也、所編如何、琴曰、毀譽可勿論、其言皆非吾事實、蓋由買影射吾名、以牟利耳、其傷吾私德、不足較也、至謂復辟事、吾預密謀、吾一婦人、彼此惡名、不將遺臭萬世乎、吾故夫雖多內嬖、家政甚嚴、婦人例不得預聞外事、況軍政大計、君國秘謀耶、先是袁公子豹岑、少有才名、吾故夫武人、謂文士無用、絕不重之、未幾、公子以家故、酒逃滬上、雖其夫人、不知也、人後問公子、胡以不告、公子曰、謀及婦人、宜其死也、吾故夫聞而大重之、卽卑詞厚禮、求與論姻、又累舉此語語諸姬、蓋諷言以自喻行事不與婦謀也、復辟之前、渠在天津、應召諸要人會議、皆屏人密語、侍從無聞者、亦屏屏往來、皆疑有非常矣、而吾猶不信復辟者、渠感宮保（謂項城）恩遇甚渥、宮保之亡、痛哭不食者數日、後每言及、無不流涕、此爲吾所目覩、吾又聞諸其姬、清帝后之喪、以至遜國、渠未嘗若是也、今宮保子孫、尙不爲地、豈復爲清後謀乎、執意渠未幾入京、竟有復辟之舉、時諸姬皆在津、聞信、人人大恐、夜則瀝泣宵中、皆預知不久滅亡者、非有先見之明、蓋皆不解之兆也、當時之情狀如此、而謂吾知其謀乎、不亦誣乎、

三曲攄談

（沉）

鷗群二金花、一夕在某旅邸淵浴、浴室傍接住客臥房、有儇薄少年數輩居焉、上有窗欞、登桌窺之、一瞰無餘、金花不知也、既入浴、諸少年投次蟠登、高瞻遠矚、評足品頭、忘其所以、金花聞有人語、舉首見聽、羞怒交並、隨手擲腕擊之、斑斑墮地、鏗鏘有聲、諸少年逡巡遁、金花亦不及整衣而出、遠見余、面述其故、心頭猶應擣也、

鷗群三黛月、天公做美、密密加圈、惟雅好修飾、有輕盈娉娜之致、睞視之儼然一美婦人、諺云、十麻九俏、眞名言也、

新民慶傳弟、卽老妓訪鬮別墅、寵奇醜、古之無鹽嫫母、彷彿似之、惟能歌、金石淵淵、頗饒韻味、落拓風塵中、垂卅餘年、意無由自拔、終將老死海上矣、吁可傷也、

前者民官高第、貌雖不佳、性頗豪放、歌青衫、黃聲一時、后妍識某伶、生涯漸不振、事爲所歡陳某知、勃豁詬誶、疑備弗當、一夕、伶私來欸者、事不密、爲陳偵知、乘不備、排闥入、撾高第髮痛擊之、高受創踣地、頗足號咷、伶得乘間逸去、陳餘洩憤、拂袖竟去、此四月間事也、高終嘗乃伶氣從某伶、今方賦居新康里中、朝夕晤對於一室矣、爲謳（維揚城郭春夢繁華）之句、不知高第亦有感想否也、

一年有半

（第二編）□五六□（天笑戲述）

這時他的夜飯已經預備好了、阿翠喊道、七小姐、吃夜飯了、停了好一會兒、他纔又蹦蹦跳跳的進來、他們四個客人、因着瞧他吃夜飯、桌子上卻也擺着許多菜、那靜芸並不下箸、只吃那一個小飯碗裏一些兒金花菜、和一個小碟子裏的幾只蝦子、伯濤道、怎麼你擱上這許多菜不吃、卻只吃些草頭、（滬人呼金花菜爲草頭、）阿翠道、七小姐向來油膩的東西吃不進、他就喜歡吃些草頭、靜芸道、疲你們聽得我吃不下飯了、大少、我告訴你一件笑話、伯濤道、什麼事、靜芸道、前天你們來打茶圍、不是前房有幾位老頭子在這裏叉麻雀嗎、這裏頭有位陳大人、頭頂上留着一個金錢頂、掩着一條小辮子的、你們記得嗎、叔禮道、記得記得、就是你說[illegible]這位陳大人、是不是啊、靜芸點頭道、正是正是、他前兒鬧了一個笑話、吃着一個仙人跳、濟時道、什麼話、這眞是奇聞了、他這樣一個老頭子、堂堂前清的封疆大吏、吃着仙人跳、這眞是大笑話、難道他到上海的那種秘密賣淫的地方去頑了嗎、靜芸道、這個老頭子、他是否到那些到那種地方去、我可不知道、但是這一回、一半也是尋那老頭子的開心、故意捉弄他、因爲他試過色迷迷了、伯濤道、他們還和我家裏些遠遠的親戚啊、他的夫人、便是杭州人、所以我們杭州人都知道他許多事、叔禮道、你講下去、伯濤、你別打岔兒、靜芸卻不言語了、叔禮道、怎麼不講了、靜芸道、不講了、大少是親眷、講出來難爲情的、叔禮道、這有什麼要緊、本來是個遠親、論起來我們也是親戚啊、你但講何妨、靜芸道、三少也是親眷啊、那是更不好講啊、濟時抱怨伯濤叔禮道、都是你們親眷不親眷、他便不肯講了、老七、你儘管講、這種跌親礙親、有什麼關係、靜芸道、從前在民群裏不是有一個藍雲閣嗎、他也是一個很有名氣的人、陳大人一向就做他的、藍雲閣不知待這位陳大人怎麼樣、這位陳大人對於藍雲閣非常之熱、聽說夏天洗浴都在藍雲閣那裏、常常要得從上喊下來、叫相幫去泡水、陳大人要洗浴哉、

答小申報的小記者

（馬二先生）

「誰沒有弱點」這話不錯、所以我前次斗膽、把現今各報未輻文藝欄的弱點說了兩條、請小記者不要見氣、我發表的意見、我自己當然是照行的、至於別位大小記者採納不採納、我卻沒有強迫他人履行的權力、所以對於晶報記者採納我的意見與否、也和別的報紙一樣、我決不強責別的報非採納我的意見不可、但別位不論大小什麼記者、也不能責我先行強迫晶報採納我的意見、